

• © • *IL PIACERE DELL'ARTE*



*Il comune di Civitavecchia in collaborazione con l'associazione culturale
"Il Piacere Dell'Arte" organizza il*

5° FESTIVAL

*DELL'ARTE FIGURATIVA E
DELL'IPERREALISMO*

OVVERO

IL RITORNO DELLA TECNICA

CONCORSO DI ARTE GRAFICA E PITTORICA

BANDO DEL FESTIVAL

QUINTO FESTIVAL DELL'ARTE FIGURATIVA E DELL'IPERREALISMO

IL PIACERE DELL'ARTE

SPECIFICHE DEL 5° FESTIVAL DELL'ARTE FIGURATIVA E DELL'IPERREALISMO.

Art. 1 - INDIZIONE E TECNICHE AMMESSE

Il comune di Civitavecchia in collaborazione con l'associazione culturale "ILPIACERE DELLARTE" indice un concorso a premi per artisti allo scopo di promuovere, valorizzare e premiare l'Arte Figurativa in generale, l'arte che abbia come supporto solide basi tecniche (leggi premessa/manifesto). I criteri selettivi saranno la qualità del tratto e conseguente comprensione immediata dell'opera. Sono ammesse tutte le tecniche di grafica: matita, sanguigna, carboncino, china, matita grassa, pastello, gessetto, acquerello, comprese le varie tecniche di incisione: xilografia, litografia, acquaforte, acquatinta, puntasecca, linoleum grafia e tecniche miste calcografiche; e tutte le tecniche di pittura: olio, tempera, acrilico su qualsiasi supporto.

Somme ammesse altresì tecniche miste e tecniche del mosaico.

E' ammessa in concorso una sola opera per artista.

Art. 2 - CONDIZIONI E SELEZIONI

L'ammissione al concorso si baserà su una selezione che terrà prevalentemente conto della qualità del tratto e di una buona conoscenza generale delle tecniche grafiche, pittoriche, miste e di mosaico. Resta naturalmente inteso che la creatività e la novità presenti in un'opera rappresentano un valore aggiunto importante nella valutazione generale e nell'assegnazione dei riconoscimenti e dei premi.

L'adesione al concorso implica l'avvenuta lettura e l'accettazione incondizionata del presente Bando.

Art. 3 - PARTECIPANTI

Il Concorso è aperto a tutti gli artisti contemporanei senza limiti di età, sesso, nazionalità, ecc.

I vincitori assoluti dell'ultima edizione potranno partecipare soltanto fuori concorso.

Art. 4 - TERMINI E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE AL FESTIVAL

*Gli artisti interessati possono iscriversi **entro il 31 agosto 2025**. L'iscrizione è totalmente gratuita. E' possibile utilizzare le seguenti modalità:*

IL PIACERE DELL'ARTE

- a) on line inviando il modulo di adesione compilato e una foto nitida delle opere; si può partecipare al festival con un massimo di **un'opera**.
- b) iscrizione cartacea, scaricando e compilando il modello dal seguente link **Modulo iscrizione cartacea** e seguendo le istruzioni in esso descritte.
- c) le opere devono essere fornite di cornice e di attaccaglie.

ART. 5 - SPAZI ESPOSITIVI

L'inaugurazione e la chiusura del Festival con la proclamazione dei vincitori e la consegna degli attestati e dei premi si terranno all'interno dell'Aula Consiliare "Renato Pucci". L'esposizione delle opere si terrà presso la Sala Esposizioni dell'Aula Consiliare "Renato Pucci".

ART. 6 - GIURIA E SELEZIONE DEL FESTIVAL

La selezione delle opere sarà effettuata da una giuria composta da 4 membri più il presidente dell'Associazione Il Piacere dell'Arte. Tutti i componenti della giuria condividono e sottoscrivono la premessa del presente Bando. Tutti gli artisti selezionati potranno partecipare con un'opera al Festival. Tutti gli artisti selezionati saranno inseriti con le opere esposte nel catalogo.

ART. 7 - PREMI 5° FESTIVAL DELLE ARTI FIGURATIVE E DELL'IPERREALISMO

a) Sezione arti figurative

In questa sezione una buona base tecnica è il presupposto per dare libero sfogo alla creatività e alla fantasia. Dare corpo, forma o colore ad un'idea nuova e creativa attraverso una base tecnica. Allontanarsi dal reale si può e si deve. Cercare di rappresentare un'emozione, un pensiero, un sentimento, un tormento è compito dell'arte. Magritte, Dalì o alcuni grandi metafisici non hanno certo imitato pedissequamente la realtà, ma l'uso della tecnica era evidente e di primissimo livello.

b) Sezione Iperrealismo

Questa è la sezione dedicata agli artisti con l'ossessione della precisione e del virtuosismo. Spesso considerati artigiani (per noi comunque l'artigianato non è parente povero dell'arte ma fratello gemello) tali artisti danno vita a lavori che lasciano senza fiato per ricchezza di particolari e fedeltà al reale.

IL PIACERE DELL'ARTE

c) Premi

- *Menzione speciale per i primi cinque artisti della classifica che comprende entrambe le sezioni, Arte Figurativa e Iperrealismo.*
- *1° Premio assoluto della classifica che comprende entrambe le sezioni, Arte Figurativa e Iperrealismo, all'artista vincitore Euro mille (€ 1000,00).*

Sul premio in denaro sarà operata, come legge, una ritenuta alla fonte del 22% a titolo d'imposta. Il conferimento del premio in denaro agli autori delle opere ha carattere di corrispettivo di prestazione d'opera. Tutte le opere partecipanti resteranno di proprietà degli artisti.

L'assicurazione delle opere sarà a carico e cura degli artisti. L'organizzazione non risponderà di eventuali danni o furti che si verificheranno nel trasporto e nel periodo espositivo. L'organizzazione non pretenderà assolutamente nulla in caso di vendita di opere esposte.

ART. 8 - FASI E SCADENZE 5° FESTIVAL DELL'ARTE FIGURATIVA E DELL'IPERREALISMO.

- *Il 31 agosto 2025 sarà l'ultimo giorno per l'iscrizione al Festival.*
- *Il 2 settembre 2025 saranno comunicati gli artisti selezionati.*
- *L'inaugurazione del Festival si svolgerà sabato 20 settembre alle ore 18.30 Presso l'Aula Consiliare "Renato Pucci" in Piazzale Guglielmotti 7 a Civitavecchia (RM).*
- *Da sabato 20 settembre 2025 a domenica 28 settembre 2025 saranno esposte le opere selezionate presso la Sala Esposizioni dell'Aula Consiliare "Renato Pucci"*
- *Domenica 28 settembre 2025 alle ore 18.30 ci sarà la proclamazione e la premiazione dei vincitori.*

ART. 9 - QUOTA D'ISCRIZIONE FESTIVAL.

la partecipazione al festival è completamente gratuita.

ART. 10 - RESPONSABILITA' FESTIVAL

IL PIACERE DELL'ARTE

Il comitato organizzatore assicura la massima cura e custodia delle opere pervenute. Non risponde di eventuali danni alle opere.

ART. 11 - CONSENSO

Ciascun candidato autorizza l'organizzazione nonché il suo rappresentante legale a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 (legge sulla privacy) e successive modifiche D.lgs 196/2003 (codice Privacy) anche ai fini dell'inserimento in banche date gestite nei modi indicati dalla legge dagli organizzatori. Ogni partecipante al Festival concede in maniera gratuita all'organizzazione nonché al suo legale rappresentante i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati al premio, al fine dell'eventuale redazione del catalogo, l'eventuale pubblicazione sul sito web e al fine di continuarne la promozione attraverso altri canali di comunicazione. Il materiale inviato per l'iscrizione non verrà restituito. L'organizzazione ha diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando. L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando o di annullarlo completamente (con il solo obbligo della restituzione delle somme già versate) qualora se ne presenti la necessità.

ART. 12 - SPEDIZIONE DELLE OPERE

Le opere dovranno pervenire dal giorno 3 settembre al giorno 15 di settembre 2025, presso l'Aula Consiliare "Renato Pucci" in Piazzale Gugliemotti 7 a Civitavecchia (Roma).

Gli orari di consegna sono dal lunedì al venerdì dalle 9,30 alle 12,30.

Per informazioni al riguardo telefonare al numero 0766.000000.

Le opere potranno essere ritirate dal giorno 28 settembre al giorno 10 di ottobre 2025, presso la stessa Sala Esposizioni dell'Aula Consiliare "Renato Pucci" a Civitavecchia (Roma) nei medesimi orari di consegna e contattando le stesse persone di riferimento di cui sopra.